

FILME

TALKING BROKEN: INSULANER DER TORRES STRASSE (1990)

Humorvoll und intelligent reden einige Insulaner über ihre Situation und ihre Hoffnungen für die Zukunft. Sie berühren so vielfältige Themen wie Unabhängigkeit, Tourismus, Adoption, Sex und Hexerei. Sie fragen, warum es den Insulanern nicht gelingt, selbst zu bestimmen über die Fischerei- und Bergbauindustrie und die vielen kleinen Unternehmen auf ihren Inseln.

Gleich wie hoch ihr Bildungsstand und wie gut ihre Englischkenntnisse sind, viele Insulaner kommen einfach nicht zurecht mit der verzwickten Amtssprache der weißen Bürokraten und haben keine Chance, eine Führungsposition zu übernehmen. Es bleibt uns überlassen, zu entscheiden, inwieweit ihre Beziehung zur Vergangenheit ihre Zukunft beeinflussen könnte.

CRACKS IN THE MASK / RISSE IN DER MASK (1997)

Vor einem Jahrhundert waren die Torres Strait Inseln im Norden Australiens beliebte Pilgerstätten für wissensdurstige Ethnologen. Heute existiert keine einzige der berühmten Schildpattmasken mehr dort, wo sie kreierte wurden.

Ephraim Bani, ein Wissensträger der Torres Strait Inselbewohner, fährt nach Europa, um in den Großen Museen erkennen zu müssen, daß seine Wurzeln zu Exponaten geworden sind. Ephraim spiegelt auch den Westen, seine Forscher und ihre Kultur, und öffnet so den Blick für unsere eigenen kulturellen Bräuche und Gewohnheiten. Der Film zeigt, daß die dicksten Masken Risse bekommen, wenn ein Nachfahre der ehemaligen Besitzer den Museum betritt.

IN PRODUKTION:

WELCOME MONEY / BEGRÜSSUNGSGELD

(Autorin, Regisseurin, Co-Produzentin)

- eine Dokumentation über Einstellungen zum Konsum in der ehemaligen DDR.

THE TOMBSTONE OPENING

(Autorin, Regisseurin, Co-Produzentin)

- eine Dokumentation über die einzigartige Zeremonie zur Verabschiedung der Geister der Toten in der Torres Strait (Australien).

HADDON'S HEROES

(Autorin, Regisseurin, Co-Produzentin)

- ein wunderliches Doku-Drama über die aktive Reaktion der Torres-Strait-Insulaner auf die Europäer in den frühen Zeiten des Films und die Versuche, ihre Gegenwartskultur zu verjüngen.