

Talking Pictures Frances Calvert

Die Produktionsfirma

Frances Calvert (Buch, Regie, Produktion) wurde in Sydney, Australien, geboren. Sie studierte Anglistik und Pädagogik an der Universität Sydney. Nach langen Reisen in Südostasien, Indien, Afrika und dem Mittleren Osten zog sie nach Berlin.

Zusammen mit der englischen Produzentin Lindsey Merrison machte sie ihren ersten Dokumentarfilm TALKING BROKEN (1990, 16mm, 74 Min): Eine humorvolles und stilistisch innovatives Porträt der Insulaner der Torres-Strasse im Norden Australiens. TALKING BROKEN wurde auf 20 internationalen Filmfestivals gezeigt und an SWF, ORB, ARTE, ABC (Australien) und Taiwan Public Television verkauft. Dieser Film wurde nicht nur in Kinos in Berlin gezeigt sondern auch auf den Inseln der Torres-Strasse, wo er mit großem Jubel aufgenommen wurde.

Nach langen, intensiven Recherchen machte Frances Calvert ihren zweiten Dokumentarfilm, wieder mit Lindsey Merrison als Coproduzentin: CRACKS IN THE MASK /Risse in der Maske (1997, 35mm, 57 Min) Dieser Film verbindet die heikle Frage der Rückgabe von Artefakten aus den ethnologischen Museen Europas mit einem Besuch von Ephraim Bani, einem Insulaner der Torres-Strasse. Er begegnet seinem kulturellen Erbe zum ersten Mal. Der Film geht jedoch über die Frage der Restitution hinaus und zeigt, wie europäische Völkerkundemuseen mehr über westliche Kultur verraten als über die dort ausgestellten Kulturen.

CRACKS IN THE MASK war eine Koproduktion mit WDR Köln, SBS (Australien) und DRS (Schweiz) und wurde gefördert vom Filmboard Berlin-Brandenburg, Film Queensland, EZEF, ABP, KEM/HEKS, MEDIA, MAP-TV und anderen. Der Film ist bis jetzt auf 19 Festivals gelaufen und hat vier Preise gewonnen. Die Presseresonanz war positiv und nachhaltig. Der Film ist in Deutschland, den USA und Australien im Verleih.

Frances Calvert ist auch als Dozentin an der Universität Potsdam und an der Hochschule für Film und Fernsehen "Konrad Wolf" tätig.

IN PRODUKTION:

WELCOME MONEY / BEGRÜSSUNGSGELD

(Autorin, Regisseurin, Co-Produzentin)

- eine Dokumentation über Einstellungen zum Konsum in der ehemaligen DDR.

THE TOMBSTONE OPENING

(Autorin, Regisseurin, Co-Produzentin)

- eine Dokumentation über die einzigartige Zeremonie zur Verabschiedung der Geister der Toten in der Torres Strait (Australien).

HADDON'S HEROES

(Autorin, Regisseurin, Co-Produzentin)

- ein wunderliches Doku-Drama über die aktive Reaktion der Torres-Strait-Insulaner auf die Europäer in den frühen Zeiten des Films und die Versuche, ihre Gegenwartskultur zu verjüngen.